



Der Verein Bayasgalant, Kinderhilfe Mongolei, unterstützt in der mongolischen Hauptstadt Ulaanbaatar Kinder und ihre Eltern aus armen Verhältnissen mit dem Ziel, ihnen eine bessere Zukunftsperspektive zu bieten.

Im Kindergarten und der Tagesstätte betreut der Verein täglich 175 Kinder und Jugendliche. Sie erhalten je drei Mahlzeiten pro Tag. Zudem kümmert sich ein Team von Lehrern, Psychologen und Sozialarbeitern um Nachhilfe und Unterstützung bei den Hausaufgaben, aber auch um die medizinische und psychologische Betreuung der Kinder und ihrer Familien. Nach dem Schulabschluss ermöglicht Bayasgalant allen Kindern eine Ausbildung oder ein Studium. Der Verein ist politisch und konfessionell neutral und finanziert sich ausschliesslich über Spenden und Mitgliederbeiträge. www.bayasgalant.ch



wegbegleitung
gemeinsam unterwegs
in schwierigen
Lebenssituationen

Die Wegbegleitung Aargau bietet Menschen in belastenden Lebenssituationen kostenlose Hilfe an. Ausgebildete Freiwillige mit viel Lebenserfahrung engagieren sich in der Hilfe zur Selbsthilfe. Im gemeinsamen Gespräch werden Ziel, Dauer und Aufgaben der Begleitung abgemacht. Die Freiwilligen werden von der Vermittlungsstelle fachlich unterstützt.

Die Wegbegleitung wird getragen von der Römisch-Katholischen und der reformierten Landeskirche Aargau. www.wegbegleitung-ag.ch

BENEFIZKONZERT

SAXOPHON: CLAUDIA VOLLENWEIDER

ORGEL/KLAVIER: GRIMOALDO MACCHIA

PROGRAMM

Maskenpflicht in der Kirche



Konzert in Duo in der Kath. Kirche Suhr

25.10.2020 um 17:00 Uhr

Saxophon: Claudia Vollenweider
Orgel/Klavier: Grimoaldo Macchia

Grimoaldo Macchia *1972 (Orgel Solo)

Little Praeludium et Fuga über «Corona-Stress»

Johann Sebastian Bach (1685-1723)

Choral Prelude on "Liebster Jesu, wir sind hier" (Orgel Solo)

Grimoaldo Macchia *1972 (Orgel Solo)

Festliche Suite über „Großer Gott wir loben dich“

Fanfares Air Rondò Toccata

Alexandre-Charles Fessy (1804-1856) (Orgel Solo)

Sortie Ou Offertoire Pour Messe De Mariage

E. Morricone (1928-2020) (Orgel und Sax)

Gabriel's Oboe

Robert Stephenson (Sax Solo)

Bossa Nova, Mambo, Merengue



Traditional Gospel (Sax und Klavier)

Amazing grace

Jules Demersseman (1833–1866) (Sax und Klavier)

Allegretto Brillante Op. 46

Astor Piazzolla (1921 – 1992) (Sax und Klavier)

Zwei Tangos

Oblivion

Libertango

Nino Rota (1911 - 1979) (Sax und Klavier)

La passeggiata di Puccettino

Rudy Wiedoeft (1893 – 1940) (Sax und Klavier)

Bitter Sweets

GRIMOALDO MACCIA, 1972 IN ROM GEBOREN. HAT AN DER ARTS ACADEMY IN ROM MUSIK STUDIERT. IST ALS KIRCHENMUSIKER, KOMPONIST, PIANIST, ORGANIST, ARRANGEUR UND DIRIGENT TÄTIG. MIT BESTNOTE ERWARB ER IN FOLGENDEN FÄCHER DAS DIPLOM; KLAVIER, MUSIKPÄDAGOGIK, KOMPOSITION. SEINE KOMPOSITIONEN FÜR ORGEL WERDEN IN VERSCHIEDENEN LÄNDERN GESPIELT.

CLAUDIA VOLLENWEIDER, IN MURI AG GEBOREN. SAXAPHONUNTERRICHT IN AARAU BEI FRITZ RENOLD UND IN BASEL BEI IWAN ROTH. STUDIUM AN DER MUSIKHOCHSCHULE BASEL, KONZERTDIPLOM AN DER HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE. BESUCH VON MEISTERKURSEN. KAMMERMUSIKALISCH IST SIE MIT DEM DUO TINADIA, DEM AETEREA SAXOPHONQUARTETT UND DEM ZURE QUARTETT ZU HÖREN.